

ЮРКО Христина Сергіївна

Тема дисертації: **Принципи тембрової організації в творах для струнно-смичкових інструментів європейських композиторів кінця ХХ-ХХІ ст.**

СКЛАД РАДИ

- Голова **НИКОЛАЄВСЬКА Юлія Вікторівна**, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
- Рецензент **БОРИСЕНКО Марія Юріївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
- Рецензент **МАЛИЙ Дмитро Миколайович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
- Офіційний опонент **ЖАРКОВ Олександр Миколайович**, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики Національної музичної академії України
- Офіційний опонент **КУПНА Дарина Дмитрівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності Дніпровської академії музики